Título de comunicación oral, póster científico, comunicación de obra audiovisual o comunicación performativa

Resumen en castellano: máximo 140 palabras.

**Palabras clave**:máximo 5 palabras.

Resumen en inglés: máximo 140 palabras.

**Keywords**:máximo 5 palabras.

**Introducción**

Texto…

**Objetivos**

Texto…

*Título subsección*

No deben asignarse números ni letras a los distintos apartados, las jerarquías de los mismos se señalan con las tipografías indicadas en esta plantilla.

Ejemplo de tabla:

**Tabla 1**

*Composición de masas corporales de bailarinas (Guzmán y García, 2006).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Categorías** | **Frecuencias** | **Porcentajes** |
| Clásica | 128 | 42.1 |
| Contemporánea | 69 | 22,7 |
| Española | 56 | 18,4 |
| Mixta | 51 | 16,8 |
| Total | 304 | 100,0 |

*Nota.* (Si hiciera falta poner alguna aclaración).

Ejemplo de gráfico, fotografía, ilustración, infografía, dibujo, mapa, etc.:

**Figura 1**

Número de personas en el aula por edades. Elaboración propia.



*Nota.* (Si hiciera falta poner alguna aclaración).

**Metodología**

Texto…

Ejemplo de lista:

* …
* …
* …

Ejemplo de imagen:

**Figura 2**

*Tensión espacial*, Compañía Nacional de Danza Contemporánea. Fotografía de Mauro Rico, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.



*Nota.* (Si hiciera falta poner alguna aclaración).

**Resultados**

Texto que dirige a una nota a pie de página[[1]](#footnote-1).

Ejemplo de cita corta incluida dentro del párrafo: “Texto con menos de cuarenta palabras, entre comillas, en redonda” (Apellido autor, fecha de publicación, página).

Ejemplo de cita larga: texto con más de cuarenta palabras en un bloque en párrafo aparte, con un margen mayor, en redonda y sin comillas (Apellido autor, fecha de publicación, página).

**Conclusiones**

Texto…

**Referencias bibliográficas**

Ordenadas alfabéticamente y según normativa APA 7.º edición.

En el siguiente enlace hay ejemplos de citas y referencias bibliográficas con normas APA 7.ª edición:

<https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_apa_7th_ed>

Ejemplos:

Matamoros Ocaña, E. (2008). *Augusto Bournonville. Historia y estilo.* Akal.

Guzmán, J. F. y García García, C. (2006). Autoconcepto y danza. En *I Congreso Internacional de las Ciencias Deportivas.* Universidad Rey Juan Carlos. <http://altorendimiento.com/autoconcepto-y-danza/>

Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera, M. J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. *Infancia y Aprendizaje,* 59-60, pp. 189-232.

**Anexos**

Documentos.

1. Notas a pie de página exclusivamente para aclaraciones del texto (no para referencias bibliográficas). [↑](#footnote-ref-1)